PlayTech
light in the groove

SUPERSPOT250II

取扱説明書

株式会社サウンドハウス
〒286-0044　千葉県成田市不動ヶ岡 1958
TEL:0476(22)9333　FAX:0476(22)9334
http://www.soundhouse.co.jp shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度はPLAYTECH SuperSpot250IIをお買い上げいただき誠にありがとうございます。SuperSpot250IIは18チャンネル仕様のDMXムービングヘッドです。本体をスタンドアローン又はマスター/スレーブモードに設定し、使用することが可能です。またサウンドアクティブ機能によってプログラムされたパターンを出力することが可能です。
製品の性能を十分に発揮させ、末永くお使いいただく為に、ご使用になる前に本取扱説明書を必ずお読み下さい。なお、お読みになった後は保証書と一緒に大切に保管して下さい。

ご使用になる前に取扱説明書を必ずお読み下さい。

梱包を開き、以下の付属品が同梱されていることをご確認下さい。部品の破損や欠品、又は製品に異常が見られる場合は正規代理店、又は販売店にご相談下さい。

- 取扱説明書
- 電源ケーブル
- DMXケーブル
- クイックロックシステム（クイックロック用ネジ×4、天吊ブラケット×2）

安全上の注意事項

1. 感電防止の為、本製品を水のかかる場所や湿度が高い環境で使用しないで下さい。
2. 水や他の液体が本体にかからないようご注意下さい。
3. 電源ケーブルのアースピンを抜いたり折ったりしないで下さい。アースピンは本体内部回路に異常がある場合に感電事故を防止する働きがあります。また電源ケーブルに異常がある場合は使用しないで下さい。
4. 本体への接続が全て完了してから本体の電源をオンにして下さい。
5. 本体のカバーを絶対に開けないで下さい。
6. 本体を通気性の良い場所に設置し、壁から約 15cm 程度離して設置して下さい。
7. 本製品は屋内専用です。18～40℃の環境で使用して下さい。また本製品を屋外で使用した場合、保証対象外となりますので予めご了承下さい。
8. 本製品は 8 時間以上連続して使用することができません。長時間連続して使用すると本体の寿命を短くし、また正常に動作しなくなる恐れがあります。
9. 長期間、本製品をご使用にならない場合は電源ケーブルを電源コンセントから抜いて下さい。
10. 本体は必ず安全で、安定した場所に設置して下さい。
11. 電源ケーブルは踏まれたり、挟まれることのない場所に設置して下さい。
12. 本体を暖房器具などの発熱機器の側に設置しないで下さい。
13. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用下さい。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡下さい。無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となることがあります。

製品仕様

電源：	AC100V 50/60Hz
電球：	MSD250
ヒューズ：	7A/125V
電源ケーブル：	1.8m
サイズ：	58.5(W)×75(H)×59.5(D)cm
重量：	26kg

基本仕様

カラーホイール１：	5 ダイクロフィルター+白
カラーホイール２：	5 ダイクロフィルター+白
エフェクトホイール：	2 ダイクロフィルタ/色温度フィルタ（6200、3300）
	2 グラスエフェクト/1UV フィルター+オープン
スタティックゴボ：	9 ゴボ+オープン （交換可能)
	直径：33mm/イメージ直径：28mm
ローテーティングゴボ：	7 ローテーティングゴボ+オープン （交換可能)
ストロボ：	可変スピードストロボエフェクト
ディマー：	0-100%の範囲で調節可能
プリズム：	3 面回転プリズム（可変スピード）
ズーム：	リモート調節可能なズーム調整（15-22 度）
フォーカス：	リモート調節可能なフォーカス調整（近-遠）
アイリス：	リモート調節可能なアイリス調整（10-100%）
フロスト：	リモート調節可能なフロスト調整
パン：	高分解能によるパン動作
チルト：	高分解能によるチルト動作

DMX チャンネル

16bit		8bit	
1	パン	1	パン
2	パン（微調整）	2	チルト
3	チルト	3	パン/チルトのスピード調整
4	チルト（微調整）	4	ディマーストロボ
5	パン/チルトのスピード調整	5	ストロボ
6	ディマー	6	エフェクトホイール
7	ストロボ	7	固定ゴボホイール
8	エフェクトホイール	8	回転ゴボホイール
9	固定ゴボホイール	9	ゴボ回転
10	回転ゴボホイール	10	カラーホイール 1
11	ゴボ回転	11	カラーホイール 2
12	カラーホイール 1	12	ズーム
13	カラーホイール 2	13	フォーカス
14	ズーム	14	アイリス
15	フォーカス	15	プリズム/フロスト
16	アイリス	16	リセット
17	プリズム/フロスト		
18	リセット		

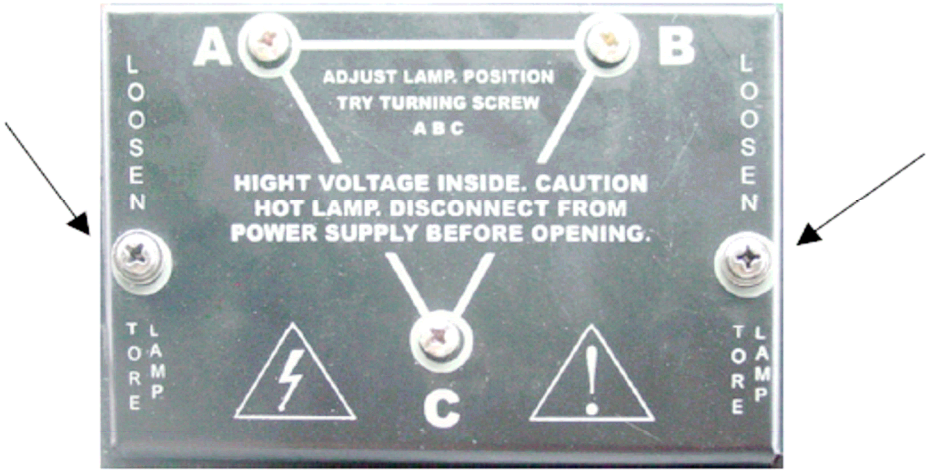
ランプの取付けと交換

注意事項

- 必ず本体の電源をオフに切替え、電源ケーブルをコンセントから外して下さい。
- 交換球は MSD250 を使用して下さい。
- 電球に触れる前に本体温度が下がっていることを確認して下さい。電源をオフに切替えてから約 20 分かかる場合があります。
- 電球の使用時間や交換周期に関しては、電球メーカーの取扱説明書を参照して下さい。

電球の取付け

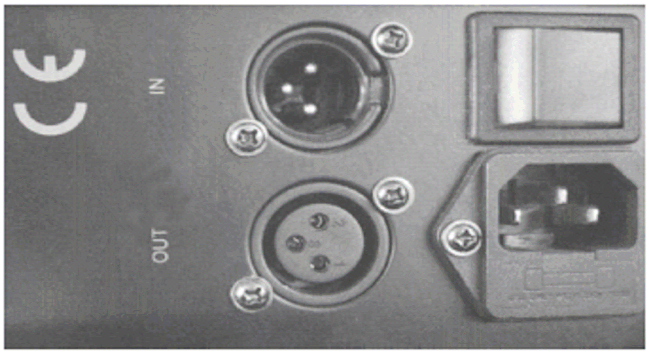
1. 本体リアパネルの、電球ホルダーを固定している矢印位置のネジを 2 つ外して下さい。



2. 電球ホルダーを本体から外して下さい。
3. 電球を扱う際にはプラスチック/セラミック部を持ち、ガラス部には素手で触れないで下さい。
4. 電球を電球ホルダーに取り付けて下さい。この際電球が破損しないように十分気をつけて下さい。
5. 電球が正しく装着されたことを確認し、電球ホルダーを本体に取付けて外したネジを固定して下さい。

DMX 信号接続

SuperSpot250II は 3 ピン仕様の DMX ケーブルを使用して DMX 信号の送受信を行うことが可能です。



ソフトウェアバージョン

本体の電源をオンに切替えるとディスプレイにソフトウェアのバージョンが表示されます。

DMX アドレス

SuperSpot250II は 18 系統の DMX チャンネルで、本体のコントロールが可能です。DMX の送受信が問題無く行う為には本体の DMX アドレスが正しく設定されている必要があります。

本体のディスプレイに表示される DMX 値は A(001～490)の範囲で数値を選択することが可能です。本体の電源をオンに切替えるとディスプレイが A001 と表示され、DMX アドレスの設定が可能になります。設定に関する詳細は以下を参照して下さい。

灯体＃	スタートアドレス	灯体＃	スタートアドレス	灯体＃	スタートアドレス
1	001	11	181	21	361
2	019	12	199	22	379
3	037	13	217	23	397
4	055	14	235	24	415
5	073	15	253	25	433
6	091	16	271	26	451
7	109	17	289	27	469
8	127	18	307	28	487
9	145	19	325		
10	163	20	343		

DMX プロトコル

チャンネル 1：	パン		msb
チャンネル 2：	パン（微調整）		lsb
チャンネル 3：	チルト		msb
チャンネル 4：	チルト（微調整）		lsb
チャンネル 5：	スピード		
	0-10	スタンダード	
	11-25	速い	
	26-127	ベクトルモード（速→遅）	
	128-247	DMX 信号への可変反応時間（速→遅）	
	248-255	DMX 信号への反応時間（遅）	
チャンネル 6：	ディマー		
	0-8	ブラックアウト	
	9-255	0%から 100%への漸進的な輝度調節	
チャンネル 7：	シャッター		
	0-9	ブラックアウト	
	10-66	ストロボシンクスピード	
	67-68	オープン	
	69-125	パルスエフェクト（遅→速）	
	126-127	オープン	
	128-184	パルスエフェクト（速→遅）	
	185-187	オープン	
	188-244	ランダムストロボ	
	245-255	オープン	
チャンネル 8：	エフェクト		
	0-31	機能ナシ	
	32-63	カラー	1
	64-95	カラー	2
	96-127	グラスエフェクト	3
	128-159	グラスエフェクト	4
	160-191	色温度フィルター6300k	5
	192-223	色温度フィルター3300k	6
	224-255	UV フィルター	7

チャンネル 9：　フィックスゴボ

0-20	オープン
21-41	ゴボ 1
42-62	ゴボ 2
63-83	ゴボ 3
84-104	ゴボ 4
105-125	ゴボ 5
126-146	ゴボ 6
147-167	ゴボ 7
168-188	ゴボ 8
189-207	ゴボ 9
208-255	回転ゴボホイール（遅→速）

チャンネル 10：　ローテーティングゴボ

0-25	オープン
26-51	ゴボ 1
52-77	ゴボ 2
78-103	ゴボ 3
104-129	ゴボ 4
130-155	ゴボ 5
156-181	ゴボ 6
182-207	ゴボ 7
208-255	回転ゴボホイール（遅→速）

チャンネル 11：　ゴボローテーション

0-127	ゴボ位置
128-180	ゴボ回転（速→遅、時計回り）
181-202	回転停止
203-255	ゴボ回転（遅→速、反時計回り）

チャンネル 12&13：　カラー

0-32	オープン
33-65	カラー1
66-92	カラー2
99-131	カラー3
132-164	カラー4
165-197	カラー5
198-224	レインボーエフェクト（速→遅、時計回り）
225-228	回転停止

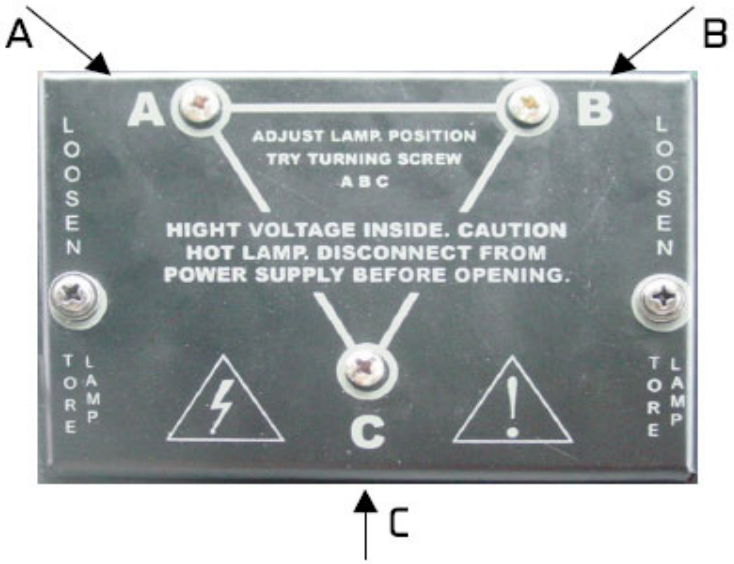
	229-255	レインボーエフェクト（遅→速、反時計回り）
チャンネル 14：	ズーム	
	0-255	MAX→MIN へ連続的な調節
チャンネル 15：	フォーカス	
	0-255	遠→近へ連続的な調節
チャンネル 16：	アイリス	
	0-9	オープン
	10-190	大→小
	191-195	スタティック
	196-255	パルスエフェクト（遅→速）
チャンネル 17：	プリズム/プリズムローテーション/フロスト	
	0-33	オープン
	34-97	3 面ローテーションプリズム
	98-161	ローテーション（速→遅、時計回り）
	162-225	ローテーション（遅→速、反時計回り）
	226-255	フロスト
チャンネル 18：	リセット/マクロ	
	0-10	機能無し
	11-29	電球オフ
	30-85	マクロ
	86-170	リセット（ヘッド動作のみ）
	171-249	リセット
	250-255	電球オン

電球の調整

電球を交換する度に電球の位置調節を行う必要があります。また本体を設置、移動した際にも調節することをお勧めします。電球の調整を正しく行わないと、製品の性能を最大限に活用できない他、本体内部に熱がこもりオーバーヒートなどの不具合を起こす恐れがあります。

調整方法

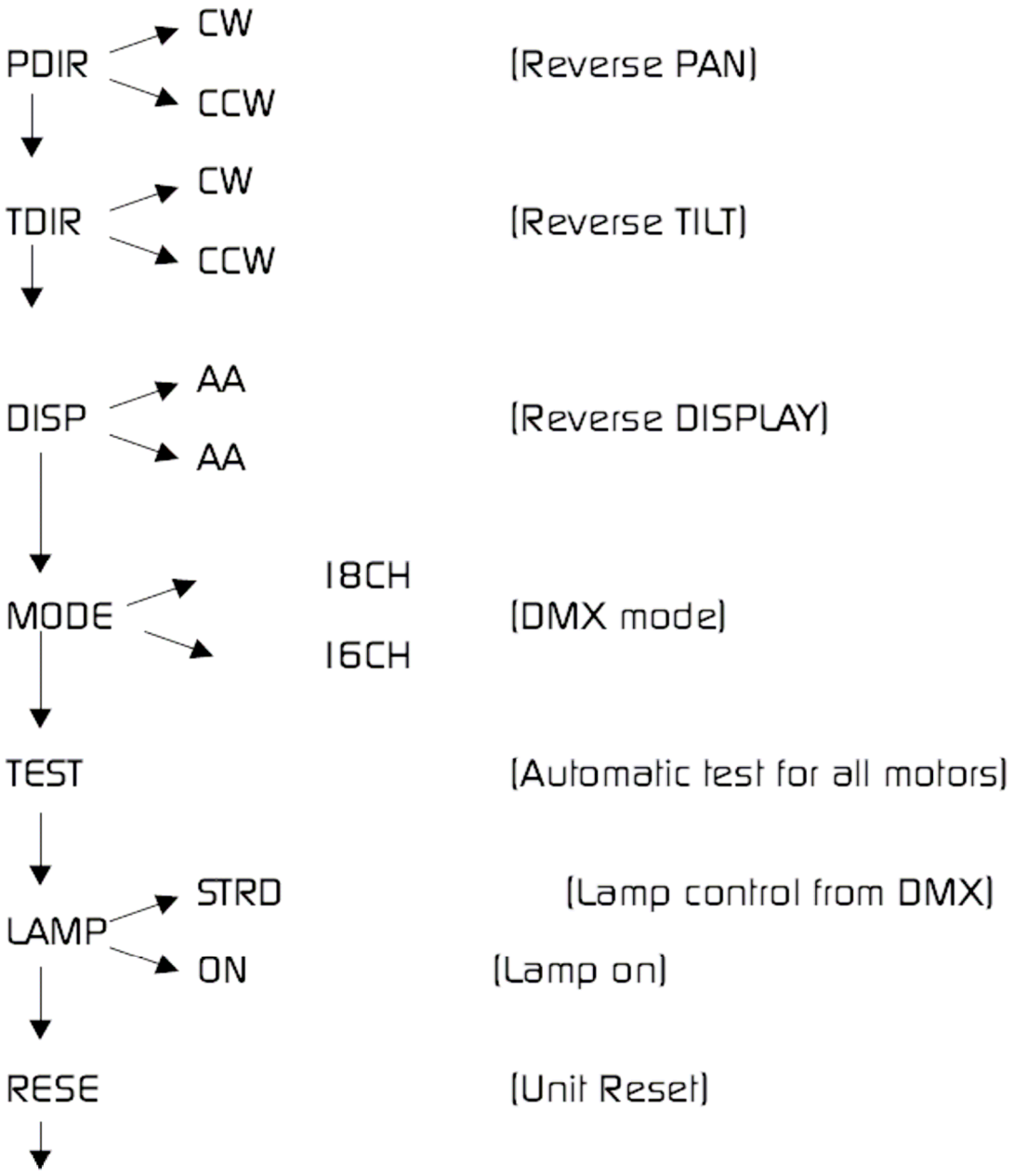
電球を調整する際は全てのフィルター、ディマー、ゴボ等がオープンの状態に設定されていることを確認して下さい。これによりスクリーン上に照らされるライトの輪郭が明確になり調整しやすくなります。ドライバーを使用して以下図の A、B、C のネジを調節して下さい。

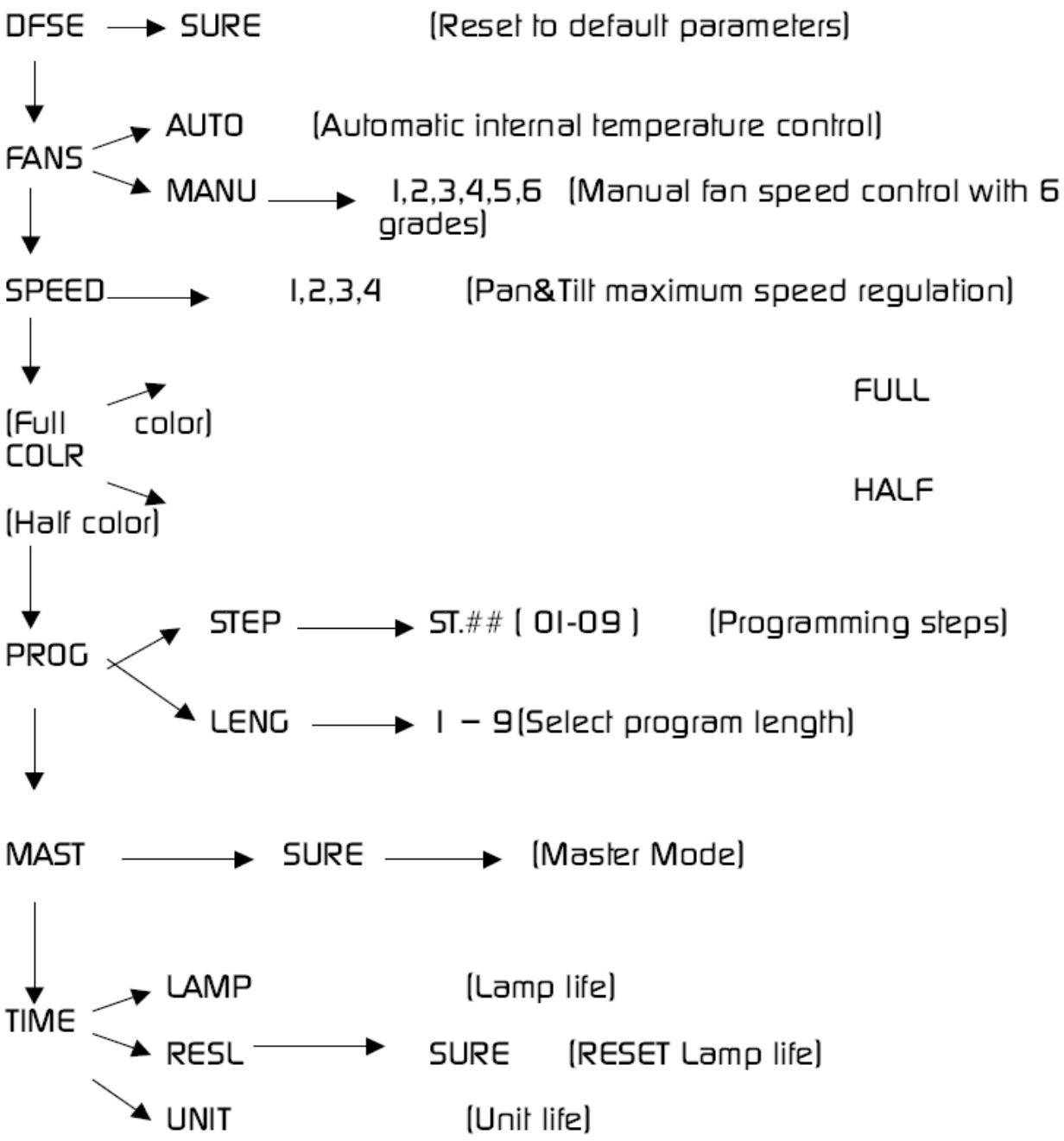


A. 電球の軸上の動作を調節します。
B. 電球の水平方向の動作を調節します。
C. 電球の垂直方向の動作を調節します。

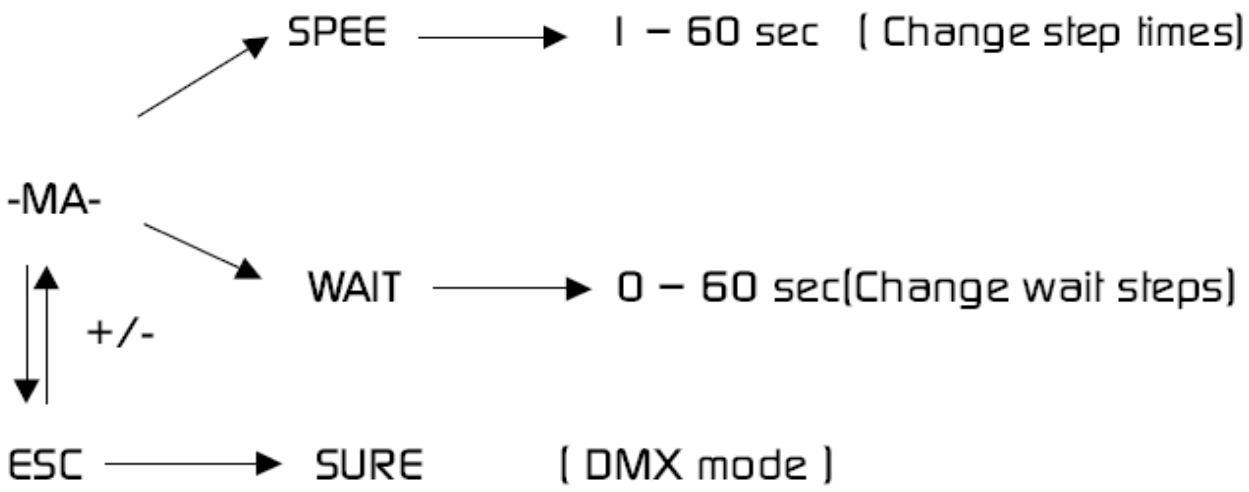
ファンクションディスプレイ

DMX モード



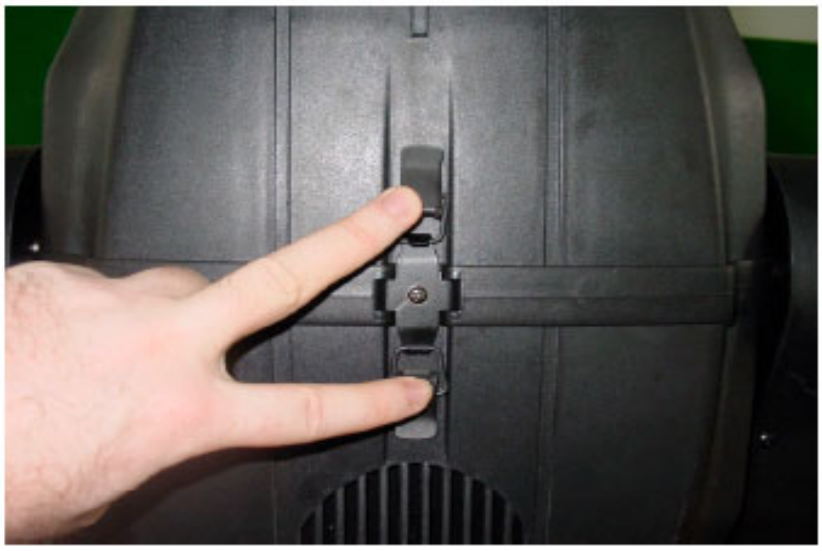

DFSE
SURE
(Reset to default parameters)
FANS
AUTO
(Automatic internal temperature control)
MANU
1,2,3,4,5,6
(Manual fan speed control with 6 grades)
SPEED
1,2,3,4
(Pan&Tilt maximum speed regulation)
COLR
(Full color)
FULL
(Half color)
HALF
PROG
STEP
ST.## (01-09)
(Programming steps)
LENG
1 – 9
(Select program length)
MAST
SURE
(Master Mode)
TIME
LAMP
(Lamp life)
RESL
SURE
(RESET Lamp life)
UNIT
(Unit life)

MASTER モード



ヘッドカバーの取り外し

ヘッドカバーを取り外す場合はヘッド中央部に取り付けられた 4 箇所の金具を外して下さい。これによってヘッドカバーを取り外し、灯体内部のゴボ交換等を行うことができます。



ゴボの交換

Super Spot II の内部構造は特別な道具や工具を使用しないでも、ゴボの取付/交換を行えるように設計されています。本製品に付属されていないゴボを取り付ける際には必ず耐熱ガラスまたはメタル製のゴボを使用して下さい。

以下のサイズのゴボのみ交換用として使用可能です。

イメージの直径：	28mm
外径：	33mm
厚さ（最薄）：	0.3mm
厚さ（最厚）：	3mm（フィックスゴボ：0.3mm）

ゴボの交換手順

注：ゴボを交換する際には必ず本体電源をオフに切替え、電源ケーブルをコンセントから外して下さい。

1. カバーを外して下さい。
2. ゴボの周りに取り付けられたリング型のスプリングを取り外して下さい。
3. ゴボを取り外して下さい。
4. 新しいゴボを取り付けます。
5. リング型のスプリングを元の位置に取り付けます。
6. カバーを取り付けて下さい。

フィックスゴボの交換手順

1. ゴボの隣にある 2 つのクリップを取り外して下さい。
2. フィックスゴボを取り外して下さい。
3. 新しいゴボを取り付けます。
4. クリップを元の場所に取り付けて下さい。

サーマルプロテクション

Super Spot II は本体内部に温度センサーを搭載しており、オーバーヒートから本体を保護します。本体内部温度や、気温がプリセットされた本体動作限界温度に達すると直ちに本体への電源供給を停止し、温度が安全なレベルに下がるまで起動しません。動作環境温度が限界温度に達しないように、風通しの良い場所で本製品を使用して下さい。

電球回路保護

Super Spot II は電球の点灯が悪環境下や長期使用に対する本体への保護の為、同時に作動する 2 つのタイマーを内蔵しています。本体がオーバーヒートを起こしたり、その他の問題が起きた場合、電球回路保護システムが作動し、電球が点灯するのを防ぎます。
もし電球が 15 秒以上点灯しない場合は、ソフトウェア保護システムが自動的に作動し、電球への電源供給を停止します。その後本体は自動的に 5 分の間に毎分 15 秒間の間隔で電球へ電流を流し、点灯するかどうかを確認します。もし 5 分後にまだ電球が点灯しない場合、本体は電球の寿命が終わったと判断しディスプレイに“LEAR”と表示します。

モーターの調整

SuperSpot250II のモーターは工場出荷時に最適な状態に調節されていますが、異なるエフェクトをお望みの場合や再度調節が必要な場合に本体ディスプレイ上から調節することが可能です。モーターの調節を行う際には必ず下記の手順を参照して下さい。

1. メニューボタンを押して下さい。
2. ＋/－ボタンを押して“RESE”をディスプレイに表示させて下さい。
3. メニューボタンと ENTER ボタンを同時に 30 秒ほど押して、モーターのリセット機能が起動します。ディスプレイに“CALL”と表示されるとモーターの調節を行うことが可能になります。
4. ENTER ボタンを押すとサブメニューオプションが見られます。
5. ＋/－ボタンを押してお好みのエフェクトを選択し ENTER ボタンで決定して下さい。
   ※＋と－ボタンを同時に押すと設定値がデフォルト値（128）に戻ります。

PnAL　パン調節
tLAL　チルト調節
GrAL　ローテーティングゴボホイール調節
rGAL　ローテーティングゴボ調節
GFAL　フィックスゴボ調節
C1AL　カラー1 調節
C2AL　カラー2 調節
SrAL　シャッターdx 調節
SLAL　シャッターsx 調節
FOAL　フォーカス調節
ZOAL　ズーム調節
PrAL　プリズム調節
IrAL　アイリス調節
FrAL　フロスト調節
EFAL　エフェクト調節

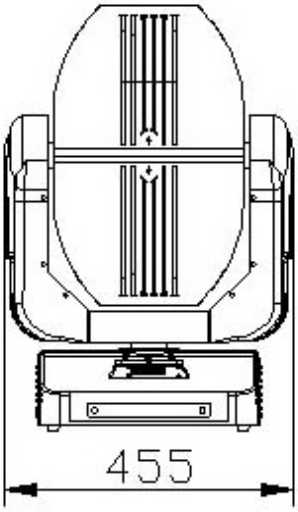
エラーメッセージ

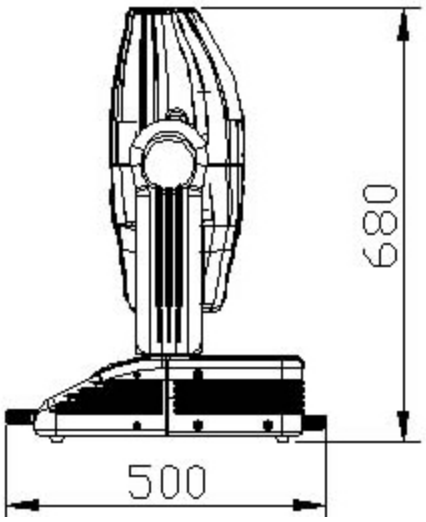
MbEr　内部コミュニケーションエラー
SnEr　周波数エラー
OPEr　パンエンコーダーエラー
OtEr　チルトエンコーダーエラー
AdEr　DMX アドレスエラー
DtEr　データ EEPROM プログラミングエラー
SCEr　カラーセンサー回路エラー
SGEr　ゴボセンサー回路エラー
SZEr　ズームセンサー回路エラー
SPEr　プリズムセンサー回路エラー
ZoEr　ズームポジショニングエラー
PrEr　プリズムポジショニングエラー
C1Er　カラーホイール 1 ポジショニングエラー
C2Er　カラーホイール 2 ポジショニングエラー
GFEr　フィックスゴボホイールポジショニングエラー
GrEr　ローテーションゴボホイールポジショニングエラー
IGEr　ローテーションゴボポジショニングエラー
EFEr　エフェクトホイールポジショニングエラー

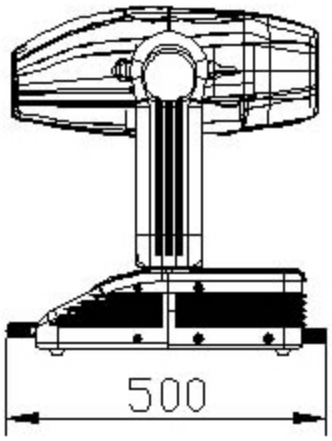
電圧/周波数設定

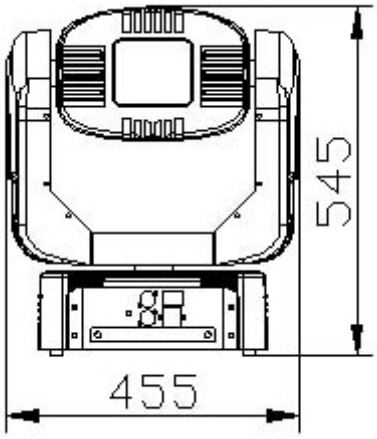
Super Spot 250II は出荷時に内部のバラストを調節し、お届け地域に合わせて 50Hz または 60Hz に設定しています。50Hz 地域にお住まいのユーザーが 60Hz 地域で、また 60Hz 地域にお住まいのユーザーが 50Hz 地域で本製品をご使用になる場合は本体内部にあるバラストの調節を行う必要があります。その際はお手数ですが本製品をご購入頂いた販売店、正規代理店にご連絡下さい。

製品寸法図



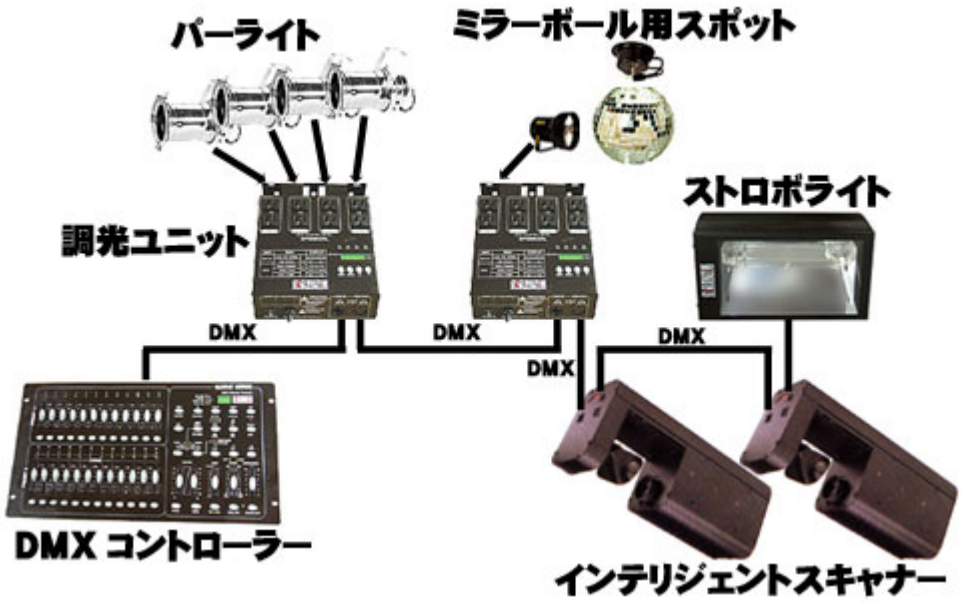






DMX 対応照明機器の基本接続方法

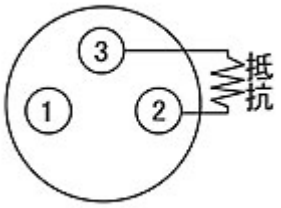
＜接続例＞



- DMX 対応の照明機器は、上の図の様に配線を行います。配線用ケーブルには必ず DMX ケーブルを使用して下さい。接続する台数に制限はありませんので、複数の照明機器を簡単に接続可能です。DMX 対応のスモークマシーンも同様に接続可能です。
- DMX 対応の照明機器を接続する順番は決まっていませんが、なるべく距離が長くならない様に配線を行って下さい。
- 調光ユニット(ディマー)を使用し、パーライト(PAR64 や PAR38 等)の明るさを調節します。
- インテリジェントスキャナーや、ストロボ等の電源は通常のコンセントから取って下さい。パーライト以外の照明機器の電源を調光ユニットから取った場合、動作が不安定になったり動作しなかったりする場合があるばかりか故障の原因にもなります。DMX 非対応のインテリジェントライトも同様に通常のコンセントから電源を取って下さい。

ターミネーターの製作方法

ご自身で作成できない場合は、お求めの販売店にお問い合わせ下さい。

	オスの XLR コネクターを使用し、120Ω 1/4W の抵抗を、図の様に 2 番と 3 番ピンに接続しショートさせて下さい。

PlayTech
light in the groove